

**HISTORIA, ARQUEOLOGÍA  
Y PATRIMONIO EN EL BAJO  
GUADALQUIVIR VII-VIII**

**MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ**  
(Coord.)

Coord. del volumen: Manuel J. Parodi Álvarez

Imagen de contraportada: “Gárgoris”. Obra de Javier Bartos Jaurrieta

Foto de portada: Juan Manuel Piñero Palacios

Edita: Asociación “Luis de Eguílaz”

Imprime: Santa Teresa. Ind. Gráficas, S.A. Sanlúcar de Barrameda

Pol. Ind. Las Palmeras. C/. Brezo, 4

Depósito Legal: CA 422-2023

I.S.B.N.: 978-84-09-55781-3

## ÍNDICE

	Pág.
LILIANE M <sup>a</sup> . DAHLMAN JOSÉ SANTIAGO MIRANDA MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ <i>Prólogo</i> .....	7
DIEGO BEJARANO GUEIMÚNDEZ M <sup>a</sup> ELENA TORIBIO HERRERO <i>Más que visitantes: la asociación de Amigos del Museo Arqueológico Municipal de Jerez</i> .....	11
JOSÉ ÁNGEL EXPÓSITO ÁLVAREZ OLIVA SÁNCHEZ SÁNCHEZ <i>Experiencias en la difusión cultural de la arqueología gaditana</i> .....	25
JOSÉ M. <sup>a</sup> HERMOSO RIVERO RAFAEL MONTAÑO GARCÍA <i>Un ejemplo de historia social. Nuevos avances en la investigación de la Guerra Civil en Sanlúcar de Barrameda. El hallazgo de dos víctimas de la contienda</i> .....	51
JAVIER VERDUGO SANTOS	

***Del bien cultural al bien comunal:  
La participación ciudadana en la puesta en valor  
de los sitios arqueológicos en Andalucía ..... 73***

JUAN MANUEL PIÑERO PALACIOS

***La Plaza de la Fuente Vieja de Sanlúcar  
y la opinión social ..... 117***

MARÍA DEL PILAR RUIZ BORREGA

PABLO GARRIDO GONZÁLEZ

MANUEL J. PARODI ÁLVAREZ

***Investigación, socialización y dinamización del  
Patrimonio en Los Pedroches  
(Córdoba, España) ..... 139***

MARÍA DEL PILAR RUIZ BORREGA

JOSÉ MIGUEL BASCÓN MATEOS

ISABEL M<sup>a</sup> JABALQUINTO EXPÓSITO

JOSÉ C. MARTÍN DE LA CRUZ

***Un ejemplo de socialización del Patrimonio  
arqueológico en Santaella,  
en la Campiña cordobesa ..... 153***

## **UN EJEMPLO DE SOCIALIZACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EN SANTAELLA, EN LA CAMPIÑA CORDOBESA**

*María del Pilar Ruiz Borrega*  
*José Miguel Bascón Mateos*  
*Isabel M<sup>a</sup> Jabalquinto Expósito*  
*José C. Martín de la Cruz*

[Grupo de Investigación Hum-262  
Universidad de Córdoba]

### **RESUMEN**

En este trabajo presentamos el desarrollo del *I Campus Arqueológico del Cerro del Castillo de Santaella (Córdoba)*. Un proyecto de investigación y socialización del patrimonio que ha contado con la colaboración de diferentes agentes sociales e institucionales, así como la participación de la ciudadanía de Santaella, principal destinatario de las actuaciones que hemos organizado en la localidad.

### **ABSTRACT**

In this paper we present the development of the *Ist Campus Arqueológico del Cerro del Castillo de Santaella (Córdoba)*. A research and heritage socialisation Project that has counted on the collaboration of different social and institutional agents, as well as the participation of the citizens of Santaella, the main target of the actions that we have organised in the town.

## **PALABRAS CLAVE**

Arqueología, investigación, socialización, formación, divulgación

## **KEYWORDS**

Archaeology, research, socialization, training

## **Introducción**

El I Campus de Arqueología Cerro del Castillo de Santaella surge de la colaboración a través de un Convenio Específico entre el Ayuntamiento de Santaella (Córdoba) y el grupo *Hum-262, Investigación en Recursos Patrimoniales*, de la Universidad de Córdoba<sup>1</sup>.

Este proyecto nos ha permitido avanzar en la investigación del patrimonio cultural y natural de este singular yacimiento a través de una Actividad Arqueológica Puntual, ofreciendo la oportunidad a alumnos universitarios de formarse y recibir prácticas en el desarrollo de un trabajo de campo y laboratorio real.

El Cerro del Castillo de Santaella es un yacimiento excepcional con una secuencia cronocultural que abarca desde la etapa del Bronce Final –II Milenio a.n.e. (BASCÓN y LÓPEZ, 2019) -hasta la Edad Contemporánea, con

---

<sup>1</sup> Convenio Específico de Colaboración firmado el 8 de octubre del año 2019 entre la Universidad de Córdoba -cuyo máximo representante en el momento de la firma fue el Rector Magnífico José Carlos Gómez Villamandos y en la actualidad ostenta el cargo Manuel Torralbo Rodríguez- y el Ayuntamiento de Santaella, cuyo responsable es, hasta el momento presente, su Alcalde-Presidente José Álvarez Rivas. El convenio tendrá una vigencia de cuatro años, prorrogables.

especial incidencia en la Edad Media, -según Al-Idrisi en el s. XII existía un recinto fortificado (BLÁZQUEZ; 1901: 46)- y la Edad Moderna (con la construcción de viviendas intramuros en el s. XVI sobre el mismo suelo de ocupación de la fortaleza (BASCÓN y LÓPEZ, *op. cit.*)), y la total ausencia, hasta el momento, de restos adscritos a la etapa Romana.

Este Campus se integra en una ambiciosa estrategia de investigación y puesta en valor patrimonial que el Ayuntamiento de Santaella viene desarrollando en los últimos años en el municipio cordobés con la finalidad de contribuir a su desarrollo social, cultural y económico.

El proyecto ha estado formado por un equipo multidisciplinar bajo la dirección académica del catedrático de Prehistoria D. José C. Martín de la Cruz; especialistas en diferentes áreas que han contribuido al enriquecimiento y desarrollo de los distintos trabajos e iniciativas realizados en este I Campus Arqueológico: Prehistoria Reciente, Cuaternario, Geoarqueología, Ecología, Aerobiología, Fenología, Interpretación Medioambiental o Química Inorgánica. Por otro lado, ha contado con la colaboración de instituciones y profesionales expertos en las áreas de patrimonio, arqueología, topografía y georreferenciación, museología y museografía, turismo o divulgación del patrimonio, entre otras.

Asimismo, han participado ocho estudiantes de grados y másteres afines a la arqueología, procedentes de las universidades de Córdoba, Granada, Sevilla y Las Palmas de Gran Canaria.

El convenio ha sido cofinanciado entre el Ayuntamiento de Santaella<sup>2</sup> y Excma. Diputación de Córdoba a través de la convocatoria para la Protección y Conservación de Bienes Inmuebles del Patrimonio Histórico – Artístico a desarrollar por los Ayuntamientos de la Provincia de Córdoba y ejecutado por la Universidad de Córdoba (Grupo de Investigación Hum-262, Investigación en Recursos Patrimoniales: INREPA).

### **Emplazamiento**

Santaella se encuentra en la Depresión del Guadalquivir, situada al suroeste de la Provincia de Córdoba, muy cercana a la capital.

Presenta un sustrato geológico de sedimentación margoarcillosa propia de la zona de la Campiña, que explica la presencia de un paisaje de suaves ondulaciones, con una altitud media entre 100 m y los 150 m sobre el nivel del mar con pendientes que no superan el 5%. En dirección hacia el sur algunas alturas medias se elevan hasta los 300 m sobre el nivel del mar llegando a cotas como las del Cerro de la Esparraguera (328 m) (LÓPEZ PALOMO 1987,17-20).

El principal eje hidrográfico es el río Genil, el cual delimita naturalmente el término municipal en su sector suroriental, si bien, destacan algunos de sus afluentes, como el arroyo Cabra y el Salado. Su clima se caracteriza,

---

<sup>2</sup> Aprovechamos estas líneas para agradecer a José Álvarez Rivas, Alcalde-Presidente del Ayuntamiento de Santaella (Córdoba) su implicación y disponibilidad y la de todo su equipo en este proyecto.



como en el resto de la Campiña, por inviernos templados-fríos con lluvias irregulares y de unos veranos muy calurosos y secos.

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), la población de Santaella cuenta en el año 2021 con 4.611,3 habitantes. La actividad económica del municipio se basa en los cultivo de cereales de secano y olivo principalmente.

El yacimiento arqueológico del Cerro del Castillo de Santaella se sitúa en la parte norte del municipio, en una de las zonas más elevadas, donde se localiza el barrio originario y más antiguo de la localidad, conocido paradójicamente como “Barrio Bajo”. Se trata de una manzana irregular, ocupada parcialmente por casas particulares de cierta antigüedad y otras de más reciente construcción y, en mayor superficie, por lo que se conserva del Castillo de Santaella.

La actuación se ha ceñido a lo que presumiblemente se correspondería con el patio de Armas, espacio abierto que queda delimitado en todos sus lados por construcciones que han ido alterando su estado original y en su zona sur por una gran torre defensiva medieval que se erige altiva ante la Plaza Mayor de la villa.

El recinto de actuación es de titularidad pública y se encuentra catalogado como Bien de Interés Cultural (BIC) bajo la denominación de Castillo con el código 01140600007, según aparece recogido en la Base de datos de Patrimonio Inmueble de Andalucía del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH).

En un trabajo anterior (BASCÓN y RUIZ, en prensa) se recogen las diferentes actuaciones arqueológicas que se han desarrollado en el yacimiento del Castillo y recinto amurallado de Santaella, por lo que solo citaremos las más recientes:

En el año 2013 se desarrollaría una Actividad Arqueológica Preventiva para la pavimentación y cerramiento en el patio del Castillo de Santaella y limpieza superficial del interior de la torre (Pino, del y Bascón); en 2017 se intervino en la restauración de un lienzo de muralla situado en la Cuesta del Arco y excavación de acceso a la torre interior del patio (Garrido); en 2018, se llevó a cabo un control arqueológico preventivo de movimientos de tierra en las laderas del casco histórico de Santaella (Bascón); en 2019 se realizarían tres actividades arqueológicas, un análisis de estructuras emergentes y control de movimientos de tierra para las obras de restauración del Torreón del castillo (López), otra, en la que se ampliaría la actividad arqueológica iniciada en el patio de Armas (Bascón y López); también se realizaría un análisis de estructuras emergentes y excavación por sondeos para obras de restauración del torreón norte en la calle Nueva y la muralla en el Paseo Adarve (López y Bascón); en el año 2021 se desarrollará una nueva Actividad Puntual en el patio de Armas del castillo, en la que se organizó el campus objeto de esta intervención y una carta patrimonial en colaboración con el grupo de investigación *De la Turdetania a la Bética*, de la Universidad de Sevilla, ambos proyectos todavía en curso.

Esta secuenciación cronológica solo evidencia el interés y la apuesta decidida del Excmo. Ayuntamiento de

Santaella por conocer la historia del municipio a través de su patrimonio arqueológico.

## Desarrollo

En el citado Convenio Específico de Colaboración firmado entre el Ayuntamiento de Santaella y la Universidad de Córdoba (Grupo PaiHum-262) se establecen las bases y objetivos a seguir por la institución académica para la *Investigación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural y natural del Cerro del Castillo de Santaella (Córdoba)*.



Fig. 1. Representantes institucionales de la Universidad de Córdoba y del Ayuntamiento de Santaella (Córdoba), junto a miembros del Grupo de Investigación Hum-262. *Investigación en Recursos Patrimoniales (INREPA)*

Este proyecto se asienta sobre tres pilares imprescindibles que nos permiten conocer el patrimonio, acercarlo a la ciudadanía implicándola en su gestión y en la necesidad de su rentabilización social y económica: *investigación, gestión y puesta en valor*.

## **Investigación**

Desde hace ya algunas décadas las investigaciones han dejado de tener sentido por el mero hecho de aportar datos a un proceso o etapa determinados, más bien, se centran en la búsqueda pragmática de sus resultados cuyo máximo sentido se desarrolla al ser percibidos (entendidos, consumidos, interpretados) por la sociedad que, culturalmente hablando, es cada vez más exigente –RUIZ BORREGA, 2008: 4).

## **Gestión**

Según el DRAE, su acción se entiende como “Hacer diligencias conducentes al logro de un negocio o de un deseo cualquiera”. El mismo término ya connota cierta disposición de servicio a la sociedad; acceder a una serie de recursos o realizar eficaces acciones para un beneficio, en este caso, del propio patrimonio (*op. Cit.*, 81). No se entiende una favorable gestión sin la rentabilización final del bien o elemento gestionado, en la que se implica intrínsecamente una metodología científica (protocolo de actuación, legislación aplicable, marco territorial, etc.).

Ya en la década de los años noventa del pasado siglo nos proponían Querol y Martínez (1996: 25) una definición de “gestión” como (...) “El conjunto de actuaciones destinadas a hacer efectivo su conocimiento, conservación y difusión, que incluye ordenar y facilitar las intervenciones que en él se realicen”, que no todos los investigadores admitían, pero que hoy es avalada en muchas comunidades autónomas por la propia legislación y con el firme apoyo de documentos estratégicos de planificación como los Planes Directores, como en el caso de Andalucía.

## **Puesta en valor (del patrimonio cultural y natural)**

El patrimonio es un bien no renovable, cuando un bien arqueológico se pierde no puede ser sustituido por otro que se haya salvado, ni es intercambiable con otro de similares características, al contrario, cada yacimiento es único, como cada cultura y cada especie animal (BALLART y JUAN, 2001: 17-18).

Lejos de las típicas creencias de que la puesta en valor de un yacimiento se inicia tras su investigación y documentación, sabemos que tiene comienzo desde el mismo momento en el que hemos elegido el yacimiento a rentabilizar.

Identificarnos con el patrimonio, ya implica un sentimiento de respeto hacia esos bienes que forman parte de nuestro entorno, de nuestra identidad como pueblo, como barrio o como sociedad determinada (RUIZ BORREGA, 2008: 88). Entendemos, pues, que la puesta en valor se ha iniciado cuando el argumento que implica su estudio y posterior rentabilización se ha asimilado por la sociedad y aporta algún beneficio.

Por todo esto, en el marco del *I Campus Arqueológico Cerro del Castillo de Santaella*, hemos planteado la necesidad de crear sinergias que retroalimenten la investigación en el yacimiento, su gestión y la puesta en valor de este interesante enclave cultural desde el mundo académico, el institucional y el social.

Estudiar la secuencia cronocultural del yacimiento arqueológico, contextualización e inventario de materiales

recogidos durante el proceso de excavación, y la difusión, publicación y puesta en valor de los restos documentados son los principales objetivos que enmarcan las actuaciones que desarrollamos en el Campus, para, por un lado, formar a los estudiantes universitarios en las competencias necesarias que les permitan analizar e interpretar el yacimiento y, en el futuro, dirigir con solvencia actividades arqueológicas y, por otro, trasladar lo investigado y aprendido a la ciudadanía, haciéndoles partícipes de todo el proceso de gestión desde sus inicios.

A partir de dos grandes bloques independientes pero definitivamente interrelacionados, *Formación curricular para alumnos universitarios* y *Formación extracurricular y divulgación para la ciudadanía*, se ha desarrollado un amplio abanico de actuaciones que nos han permitido cumplir favorablemente con los objetivos marcados en el proyecto:

### **Formación curricular (para alumnos universitarios)**

- Prácticas en Actividad Arqueológica: tareas de excavación

La Actividad Arqueológica Puntual “*Cerro del Castillo de Santaella (Córdoba). Patio de Armas*”, autorizada con fecha 3 de agosto de 2021 por la Dirección General de Patrimonio Histórico y Documental de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, con número de expediente 12201, se ha desarrollado durante los días 5 de agosto a 9 de noviembre del mismo año.

Dicha intervención, además de permitirnos el avance en la investigación sobre este importante enclave arqueológico

gico, ha hecho posible que distintos alumnos universitarios pudieran realizar prácticas curriculares en arqueología de campo y laboratorio, becados con alojamiento y manutención gracias al citado convenio y de manera totalmente gratuita.



Fig. 2. Yacimiento arqueológico Cerro del Castillo de Santaella. Proceso de excavación

### - Prácticas en Actividad Arqueológica: tareas de laboratorio

Durante el desarrollo de los trabajos de laboratorio se ha procedido a la contextualización e inventario de los materiales recogidos en la excavación, referenciándolos bajo su unidad estratigráfica.

En el laboratorio, procedimos a su limpieza (con agua o en seco, dependiendo del material extraído), restauración (algunos fragmentos cerámicos han sido unidos mediante la utilización de un adhesivo reversible nitrocelu-

lógico), clasificación, catalogación y análisis, centrándonos en los materiales más significativos como fósiles guía que nos han permitido contextualizar cronológica y cultural el yacimiento.

Posteriormente se ha realizado la toma de fotografías e inventario de piezas de forma pormenorizada, empleando para ello una base de datos creada al efecto y en la cual se recoge una amplia información sobre los restos inventariados (U.E., tipo, forma, decoración, acabado, etc.). El material ha sido posteriormente guardado en bolsas y cajas numeradas, las cuales serán depositadas en el lugar determinado por la Delegación Territorial de Cultura y Patrimonio Histórico.

#### - Talleres formativos especializados

Con una duración aproximada de una hora y media, los talleres han sido impartidos en un aula habilitada en la Casa de la Cultura de Santaella, cedida por el Ayuntamiento. La mayor parte del profesorado son doctores, y/o miembros del equipo de trabajo de la Universidad de Córdoba; el resto, profesionales de la arqueología.

1. Taller sobre sobre “Fauna, identificación de restos óseos animales, su extracción en excavación y la importancia de un correcto y riguroso análisis de estos contextos óseos en las investigaciones arqueológicas”. Impartido por el Dr. D. José Antonio Riquelme Cantal, profesor titular de la UCO y especialista en Arqueozoología.



2. Taller de “Dibujo cerámico”. A cargo de nuestro compañero del grupo de investigación HUM-262, el Prof. Dr. D. Juan Manuel Garrido Anguita.

3. Taller sobre “La representación gráfica y el dibujo cerámico y lítico”, del Prof. Dr. de la UCO, Rafael M. Martínez Sánchez, especialista en Prehistoria Reciente.

4. Taller sobre “Nuevas técnicas de registro arqueológico y topografía: la fotogrametría digital y el dibujo planimétrico”. Impartido por D. Samuel Lahoz, arqueólogo profesional especializado en fotogrametría digital (terrestre y aérea) y representación planimétrica.

5. Taller sobre “Metodología de excavación en contextos prehistóricos”, por la directora de la intervención y Dra. D<sup>a</sup> Isabel M<sup>a</sup> Jabalquinto Expósito, miembro del grupo de investigación.

6. Taller de “Dibujo asistido por ordenador aplicado al sistema de registro arqueológico”, impartido por D. José Miguel Bascón Mateos, miembro del grupo y arqueólogo profesional.

7. Taller de “Metodología de inventario y catalogación de restos arqueológicos”, por D<sup>a</sup> María del Pilar Ruiz Borrega, miembro del equipo y arqueóloga profesional.

- Visitas a yacimientos arqueológicos y otros espacios de gestión museística.

La organización de estas visitas culturales surge no solo con la intención de conocer nuevos enclaves, sino también de valorar y aprender de los distintos modelos y experiencias de éxito en la gestión patrimonial y turística de algunos de los yacimientos arqueológicos, monumentos y espacios museísticos de nuestro entorno.

1. Visita al Yacimiento Arqueológico de Fuente Álamo (Puente Genil, Córdoba), de la mano de Manuel Delgado Torres, Director del Conjunto Arqueológico y David Jaén Cubero, Arqueólogo municipal.

2. Visita al Yacimiento Arqueológico de El Negrón (cueva artificial Antoniana) y Colección Museográfica de Gilena (Sevilla), con Gabriel Moncada Martín, Coordinador Técnico de reconstrucción histórica y David Ruiz García, Arqueólogo municipal y Director-Conservador de la Colección Museográfica de Gilena.

3. Visita al Centro de Interpretación Etnográfico de La Estacá y Palacio Ducal de Fernán Núñez (Córdoba), guiados por el Concejal de Cultura y Turismo Ángel Marín Berral y acompañados del Alcalde-Presidente Alfonso Alcaide.

4. Recinto amurallado, Templo parroquial de la Asunción, Ermita de Ntra. Sra. del Valle y Museo Histórico Municipal de Santaella (Córdoba), acompañados de nuestro compañero José Miguel Bascón Mateos y la técnica de turismo Carmen Jiménez.

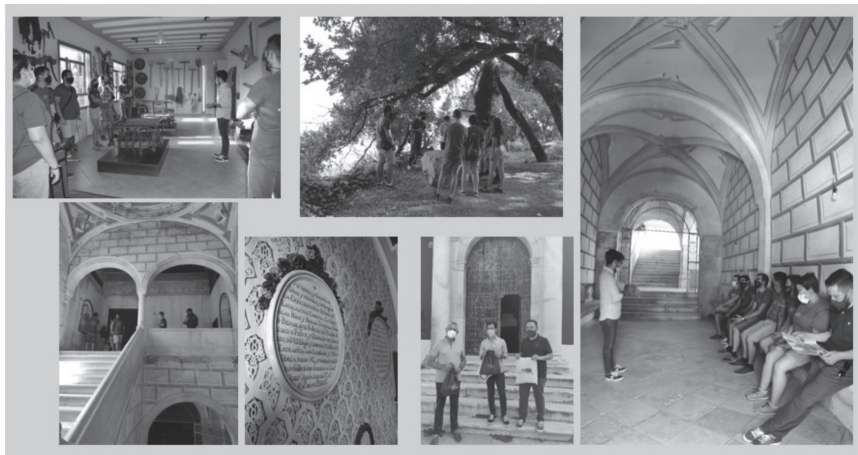


Fig. 3. Visita a Fernán Núñez (Córdoba). Centro de Interpretación Etnográfico de La Estacá y Palacio Ducal

- Formación extracurricular y divulgación para la ciudadanía:

1. Ciclo de conferencias

Este espacio nos ha permitido conocer las investigaciones más recientes que están desarrollando profesionales y académicos sobre arqueología y gestión patrimonial.

- “Paisajes medievales en la Campiña Sur cordobesa. El ejemplo de Santaella y su territorio (siglos XIII-XV)”. A cargo del Prof. Dr. Javier López Ríder. Dpto. de Historia. Área de Historia Medieval de la Universidad de Córdoba.

- “Divulgación del Patrimonio: Experiencias de socialización educativa”. Conferencia ofrecida por Dña. María Soledad Maíz Ordóñez. Historiadora-Educadora de la empresa *Fíbula. Didáctica del Patrimonio*.

- “La torre del homenaje del castillo bajomedieval de

Santaella: análisis arqueológico (estratigráfico, tipológico y funcional)”. Ponentes: D. José Antonio López García, arqueólogo profesional de la empresa *Archeo-On* y D. Alberto León Muñoz, Profesor Titular del Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música de la Universidad de Córdoba.

- “Ayer y hoy del Museo Histórico Municipal de Santaella”, por D. Juan Manuel Palma Franquelo, miembro del equipo técnico del Museo Histórico Municipal de Santaella.

## 2. Visitas guiadas al yacimiento. “Abierto por obras”

Bajo el lema “Abierto por obras”, se programaron visitas guiadas al yacimiento arqueológico del Cerro del Castillo. Se desarrollaron en dos días, con 8 sesiones entre mañana y tarde. En las visitas, además de interpretar el yacimiento al público asistente, explicamos los trabajos que los arqueólogos desarrollamos en el campus, así como las novedades que iban resultando en directo en el yacimiento.

### **Talleres educativos infantiles**

Desde la dirección del I Campus de Arqueología “Cerro del Castillo de Santaella” somos conscientes de la importancia de educar y sensibilizar en patrimonio a los más pequeños puesto que en el futuro, serán ellos los responsables de su protección y gestión. De ahí que se hayan diseñado actividades educativas en las diferentes etapas curriculares.

- Actividad desarrollada en el Colegio de Educación



Fig. 4. Actividad “Abierto por Obras” y visitas institucionales al yacimiento

Infantil y Primaria “Urbano Palma” de Santaella, en la que tuvimos la oportunidad de acercar la arqueología a los más pequeños, mostrando de forma lúdica la realidad esta profesión científica y desmintiendo alguno de sus grandes mitos.

- Actividades lúdico-pedagógicas dirigidas por Dña. María Soledad Maíz, historiadora y educadora de la empresa *Fíbula. Didáctica del Patrimonio*. Dos talleres destinados a grupos comprendidos entre los 5 y 15 años sobre “Alicatados cerámicos andalusíes” y “Acuñaación de Monedas”. Estos talleres, que han formado parte de las Jornadas Europeas de Patrimonio, destinadas a Patrimonio Inclusivo (*HeritageforAll*), fueron realizadas en colaboración con la Asociación Andolises.



Fig. 5. Talleres educativos

### Gestión y divulgación en redes sociales y otros medios de comunicación.

Con la intención de compartir y difundir contenidos, eventos e información derivada del Campus se han creado perfiles del yacimiento en las redes sociales *Instagram* y *Facebook*. Para llegar a todos los grupos de población, también a aquellos que no usan las redes sociales, se ha colocado pannería informativa en zonas estratégicas para anunciar las actividades desarrolladas.

Asimismo, distintos medios de comunicación (radio, televisión y prensa escrita/digital) se han hecho eco del programa de actividades y noticias que se han ido generando desde este proyecto.

<https://www.facebook.com/Cerro-Castillo-Santaella-107268784928636>

<https://www.diariocordoba.com/cordoba/2021/08/16/santaella-programa-visitas-guiadas-campus-56277282.html?fbclid=IwAR231gr-J5Mrr-BkOG3ETlwHhSIhwy45b-CaevhdyaMozi4tJZJ4bMg4DjPk>

## **Difusión en congresos y jornadas especializadas en patrimonio**

Tanto las actividades desarrolladas durante el Campus, como los resultados científicos derivados de los trabajos de excavación, se están divulgando a través de conferencias en jornadas y/o congresos, memorias, artículos y otras publicaciones científicas que pondrán en valor y difundirán el patrimonio arqueológico y natural del yacimiento “Cerro del Castillo de Santaella” ante el conjunto de la comunidad científica y de la población en general.

## **Conclusiones**

Las instituciones (Universidades, Ayuntamientos, Diputaciones, etc.) tenemos la responsabilidad de velar por la protección y conservación del patrimonio cultural y natural, de sensibilizar a la ciudadanía en la importancia de su comprensión, estudio e interpretación y de rentabilizar y poner en valor su investigación (social, cultural y económicamente).

El convenio celebrado entre el Ayuntamiento de Santaella (Córdoba) y la Universidad de Córdoba para la realización del proyecto *Investigación, gestión y puesta en valor del patrimonio cultural y natural del Yacimiento Arqueológico del Cerro del Castillo de Santaella (Córdoba)* ha permitido al grupo de investigación *Hum-262, Investigación en Recursos Patrimoniales* analizar la secuencia estratigráfi-



ca de un yacimiento singular que se origina, según hemos documentado hasta el momento, en el II Milenio a.n.e.

En el proyecto han participado investigadores de la Universidad en diferentes disciplinas científicas, profesionales de la arqueología y alumnos en últimos años de grado o estudiantes de másteres afines a la arqueología, que han recibido formación curricular y práctica, tanto en el trabajo de campo de esta disciplina como de laboratorio.

Desde el *I Campus Arqueológico del Cerro del Castillo de Santaella (Córdoba)*, hemos tratado desde su mismo comienzo, de acercar el yacimiento estudiado e interpretado a la ciudadanía (niños, adultos, especialistas, interesados, etc.), a partir de iniciativas divulgativas que nos permiten cumplir con el principal objetivo marcado en este proyecto: rentabilizar y poner en valor su investigación con el fin último de proteger y conservar el legado que nuestros antepasados nos han dejado.

## **BIBLIOGRAFÍA**

BASCÓN MATEOS, J.M. (2018): *Memoria final de resultados Actividad Arqueológica Previa control arqueológico de movimientos de tierras Restauración natural de las laderas del casco histórico de Santaella (Córdoba)*. Memoria inédita. Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba.

BASCÓN MATEOS, J.M. y LÓPEZ GARCÍA, J.A. (2019): *Memoria final de resultados Actividad Arqueológica Puntual patio de Armas del castillo de Santaella (Córdo-*



ba)». Memoria inédita. Delegación Territorial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba.

BASCÓN MATEOS, J.M. y LÓPEZ GARCÍA, J.A. (en prensa): “Actividad Arqueológica Puntual en el Yacimiento del Cerro del Castillo de Santaella (Córdoba). Un acercamiento a la historia de un milenario enclave”. *Anuario arqueológico de Andalucía*. Sevilla.

BASCÓN MATEOS, J.M. y RUIZ BORREGA, M.P. (en prensa): “El castillo y recinto amurallado de Santaella, Córdoba”: evolución histórica y arqueológica de un enclave milenario. *Monografía Castillos de Córdoba*.

BALLART HERNÁNDEZ, J. y JUAN i TRESSERRAS, J. (2001): *Gestión del Patrimonio Cultural*. Ariel Patrimonio. 238 Págs.

BLÁZQUEZ, A. (1901): Traducción de Idrisi (Al-), Muhammad b. Muhammad al-Safiri. *Descripción de España: (obra del s. XII)*. Madrid: Imprenta y Litografía del Depósito de Guerra, 1901. Copia digital. Valladolid: Junta de Castilla y León. Consejería de Cultura y Turismo, 2009-2010.

GARRIDO GONZÁLEZ, P. (en prensa): “Análisis de estructuras emergentes y control arqueológico de movimiento de tierra para las obras de restauración del lienzo de muralla sur y construcción de un acceso al torreón del castillo de Santaella”. *Anuario Arqueológico de Andalucía*. 2017.

GARRIDO GONZÁLEZ, P. (2017): *Memoria de la Actividad Arqueológica de Restauración de la muralla de calle*

*Concepción y Excavación para el acceso a la torre en el interior del patio.* Delegación Territorial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba

LÓPEZ GARCÍA, J.A. (2019): *Análisis de estructuras emergentes y control arqueológico de movimientos de tierra para las obras de restauración del Torreón del castillo de Santaella (Córdoba).* Memoria inédita. Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba.

LÓPEZ GARCÍA, J.A. y BASCÓN MATEOS, J.M. (2019): *Memoria preliminar-final A.A. Puntual de análisis de estructuras emergentes y excavación por sondeos para las obras de restauración de torreón norte en C/ Nueva y muralla en Paseo Adarve de Santaella (Córdoba).* Memoria inédita. Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba y Archivo del Ayuntamiento de Santaella.

LÓPEZ PALOMO, L.A. (1987): *Santaella. Raíces históricas de la Campiña de Córdoba.* Córdoba.

PINO (DEL) MERINO, J. y BASCÓN MATEOS, J. M. (2013): *Memoria del Proyecto de Actividad Arqueológica Preventiva de Control de movimiento de tierras. Pavimentación y Cerramiento del patio de Armas del castillo de Santaella.* Delegación Provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Córdoba y archivo del Ayuntamiento de Santaella. Memoria inédita.

QUEROL, M.A. y MARTÍNEZ DÍAZ, B. (1996): *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España.* Alianza Universidad Textos 161. 438 Págs. Madrid.

RUIZ BORREGA, M.P. (2008): *Metodología sobre Gestión y Difusión de Patrimonio: análisis comparado entre dos yacimientos prehistóricos de Castilla La Mancha y Andalucía*. Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Universidad de Córdoba. Departamento de Geografía y Ciencias del Territorio. Director: José C. Martín de la Cruz.





